

HFF

FIND FIX FINISH



PRESSEMAPPE

FIND FIX FINISH

Hochschule für Fernsehen und Film München

Offizielle Seite:	fff-film.com
Presse Material:	fff-film.com/press/download
IMDb Seite:	imdb.com/title/tt6063216/
Welt Premiere:	25. Januar 2017 [Film Festival Max-Ophüls-Preis, Saarbrücken]
Bewertung:	Prädikat besonders Wertvoll (FBW)
Länge:	19:25 Min
Technische Daten:	1:1.85 2K DCP 5.1 Dolby Digital Farbe
Untertitel:	Englisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch
Buch & Regie:	Sylvain Cruiziat & Mila Zhuktenko
Produzenten:	Veronika Faistbauer, Mariella Santibáñez, Sylvain Cruiziat, Mila Zhuktenko & HFF Munich
Kamera :	Nikolai Huber
Musik:	Ina Meredi Arakelian
Sound Design:	Philip Hutter
Schnitt:	Sophie Oldenbourg

SYNOPSIS

Find Fix Finish gibt einen expliziten Einblick in die Mittel der Überwachung und die Erfahrungen, die dabei gemacht werden. Was für manche nach einfachen Aufnahmen aus der Vogelperspektive aussieht, öffnet anderen auf erschreckende Art die Augen über die Möglichkeiten der Überwachung.

Für weitere Informationen :

Veronika Faistbauer
Produzentin
T: +49 151 75070577
E: veronika@fff-film.com

Mariella Santibáñez
Produzentin
T: +49 163 6389265
E: mariella@fff-film.com

Director's Statement:

Drone Warfare has received a lot of attention following the well-publicised targeted killings of terrorist leaders. Suddenly we discovered the mighty power of remote-controlled weapons and technology, seemingly enabling military operations to carefully select their target and deadly meet them without any human cost whatsoever. Drone warfare is by nature invisible, secretive or even unreal to the average person; hence our decision to bring it much closer to us in transposing it to our own familiar surroundings and day-to-day peaceful life.

The first-hand accounts of drone pilots are central to the film: they do not only emphasise the intimate relationships built over long periods of observation between the pilots and their “future targets”, but also they place the viewer in the pilot’s seat and ocular perspective to recreate the same sensations and emotions those pilots go through during their missions.

The soundscape of the film enabled us to further demonstrate the incredible level of close-up and voyeurism, whilst also enabling us to “fix” onto specific people or objects on screen. All in an effort to steer the viewer’s attention into an imaginative cross-hair.

The apparent un-manned warfare becomes suddenly all too human, and the viewer starts to comprehend the psychological effect on the so-called “television warriors”.

All that is left to do now is “push the little red button”.

Cinematographer's Statement:

From the air, buildings are turned into shapes, people become points on a playing field, complexity is broken down to mere geometry. We have an intransigent overview of everything that happens, scenes of a deceptive aesthetic.

Because the viewer looks down through the screen on the world like a drone pilot, every movement, certainty, and uncertainty of the camera is also that of the spectator. If the camera circles around a building, the spectator will come to the quiet agreement that it must be an important target. If the camera loses an object from the view, the viewer scans the image as an accomplice. When a target is detected, the camera locks. The drone could destroy it. Or not. It is a game and the viewer is part of it.

SYLVAIN CRUIZIAT (Buch & Regie):



Sylvain Cruiziat ist 1995 in London geboren und in London, Paris und Hong Kong aufgewachsen. Er absolvierte 2014 an der Deutschen Schule London das Abitur bevor er im selben Jahr zum Studium an die Hochschule für Fernsehen und Film nach München ging, um dort Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik zu studieren. Vor und während seines Studiums hat Sylvain an mehreren internationalen Produktionen teilgenommen.

Filmography: [IMDb](#)

MILA ZHLUKTENKO (Buch & Regie):



Mila Zhuktenko, 1991 geboren, ist im Jahr 2004 mit ihrer Familie aus der Ukraine nach Deutschland eingewandert. Zunächst studierte sie Deutsche Literatur an der Humboldt Universität zu Berlin. Seit 2014 ist sie Studentin an der Hochschule für Fernsehen und Film München in der Abteilung Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik und seit 2016 Stipendiatin des Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerks.

Filmography: [IMDb](#)

NIKOLAI HUBER (Kamera):



Nikolai wurde 1994 in München geboren und hat dort 2013 sein Abitur gemacht. Nach mehreren Jahren als Kameramann und Beleuchter an den Münchner Kammerspielen arbeitet er nach dem Abitur als Digital-Effects-Artist bei der Trixter Film. Seit 2014 studiert er an der HFF in München szenische Kamera. In seiner Arbeit bezieht er sich jedoch sowohl auf dokumentarische als auch fiktionale Stoffe.

Filmography: [IMDb](#)

VERONIKA FAISTBAUER (Producer):

Veronika Faistbauer, geboren 1989 in Starnberg, absolvierte nach ihrem Abitur eine Film- & Videoeditoren Ausbildung von 2010-2013 bei ARRI Media in München. Dort arbeitete sie anschließend in der Abteilung Weltvertrieb als Festivals & Sales Coordinator.

Seit 2014 ist sie Studentin der Produktion und Medienwirtschaft an der Hochschule für Fernsehen und Film München. Während des Studiums produziert sie verschiedene Dokumentar und Spielfilme und ist derzeit Stipendiatin des VFF sowie Studentenvertreterin der HFF.

Filmography: [IMDb](#)

MARIELLA SANTIBÁÑEZ (Producer):

Aufgewachsen in Berlin und Manchester, absolvierte Mariella nach dem Abitur ein Praktikum bei der Ziegler Film GmbH & Co KG. Nach einem längeren Aufenthalt in Israel, begann sie ein Studium der Volkswirtschaftslehre an der Freien Universität Berlin und der Université de Lausanne, welches sie erfolgreich mit dem Bachelor of Science abschloss. Parallel zu ihrem Studium arbeitete sie zweieinhalb Jahre als Regie- und Produktionsassistentin bei Rosa von Praunheim. Sie betreute außerdem als Produktionsassistentin einen Fernsehspielfilm für Ziegler Film in Chile. Nach einem Praktikum in der deutsch-israelischen Industrie- und Handelskammer in Tel Aviv, studiert Mariella seit Herbst 2014 Produktion und Medienwirtschaft an der Hochschule für Fernsehen und Film München.

Filmography: [IMDb](#)

Screenings:(Chronologisch aufgelistet)

- MAX OPHÜLS PREIS, 2017, Saarbrücken – Official Competition
- INTERNATIONALEN KURZFILMWOCHE REGENSBURG, 2017, Regensburg – Official Competition
- VISIONS DU RÉEL, 2017, Nyon, Schweiz – Official Competition
- SEHSÜCHTE FILM FESTIVAL, 2017, Berlin – Official Competition
- DOK.FEST MUNICH, 2017, München– Official Competition
- DOCUMENTAMADRID, 2017, Madrid, Spanien – Official Competition
- INDIELISBOA, 2017, Lissabon, Portugal – International Competition
- TBILISI INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL, 2017, Tiflis, Georgien – Student Night
- KRAKOW FILM FESTIVAL, 2017, Krakau, Polen – Official Competition
- HAMBURG INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, 2017, Germany – Official Competition
- GUANAJUATO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, 2017, Guanajuato, Mexico – Official Competition
- MELBOURNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, 2017, Melbourne, Australien – Official Competition
- CINEMIGRANTE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, 2017, Buenos Aires , Argentinien – Official Competition
- SAN SEBASTIÁN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, 2017, San Sebastián ,Spanien – Official Competition
- VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, 2017, Vancouver, Kanada – Official Competition
- DOKUMENTART, 2017, Neubrandenburg, Deutschland – Official Competition
- FESTIVAL DEI POPOLI 2017, Florenz, Italien – Official Competition
- CURTOCIRCUITO, 2017, Santiago de Compostela, Spanien – Official Competition
- FESTIVAL DU NOUVEAU CINEMA, 2017 Montréal, Kanada – Official Competition
- JIHLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL,2017, Tschechien – Official Competition
- KASSLER DOKFEST, 2017, Kassel, Deutschland – Official Competition
- IDFA: INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL AMSTERDAM, 2017, Niederlande – Official Competition
- FILMSCHOOLFEST MUNICH, 2017 München – Internationaler Wettbewerb – Official Competition
- CAMERIMAGE, 2017 Bydgoszcz, Polen – Official Competition
- KFFK KURZFILM FESTIVAL KÖLN, 2017 Köln – Deutscher Wettbewerb
- INTERNATIONAL FILMSCHOOL FEST MUNICH, 2017 • München - Official Competition
- FESTIVAL SIGNOS DE LA NOITE, 2017 • Lisboa, Portugal - International Competition
- TENERIFE SHORTS, 2017 • Tenerife, Spanien - Official Competition
- SIGNOS DE LA NOCHE, 2017 • Tucumán, Argentinien - International Competition
- POITIERS FILM FESTIVAL, 2017 • Poitiers, Frankreich - Official Competition
- AGUILAR DE CAMPOO INT'L SHORT FILM FESTIVAL, 2017 • Palencia, Spanien - International
- DOC EN COURS, 2017 • Lyon, Frankreich- Official Competition

- PREMIERS PLANS FILM FESTIVAL, 2018 • Angers, Frankreich - Official Competition
- FIPA, 2018 • Biarritz, Frankreich - Official Competition
- BAMBERGER KURZFILMTAGE, 2018 • Bamberg, - Official Competition
- FESTIVAL INT'L DU COURT MÉTRAGE CLERMONT-FERRAND, 2018 • Clermont-Ferrand, Frankreich - Official Competition
- MOMA DOC FORTNIGHT, 2018 • New York City, USA - Official Selection
- ZAGREB DOX, 2018 • Zagreb, Kroatien - Official Competition
- LANDSHUT SHORT FILM FESTIVAL, 2018 • Landshut - Dox Competition
- MECAL PRO, 2018 • Barcelona, Spanien - Official Competition
- VILNIUS INT'L FILM FESTIVAL, 2018 • Vilnius, Lirauen - Official Competition
- MILLENIUM FESTIVAL, 2018 • Brussels, Belgien - Official Competition
- SALEM FILM FEST, 2018 • Salem, Massachusetts, USA - Official Competition
- BUCHAREST INT'L EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL, 2018 • Bucharest, Romanian - Official Competition
- CHALON TOUT COURT, 2018 • Chalon, Frankreich - Official Competition
- LILLE EUROPEAN FILM FESTIVAL, 2018 • Lille, Frankreich - Official Competition
- GO SHORT - INT'L SHORT FILM FESTIVAL NIJMEGEN, 2018 • Nijmegen, Holland - Official Competition
- FILM FEST SUNDSVALL, 2018 • Sundsvall, Schweden - Doc Competition
- FLATPACK FILM FESTIVAL, 2018 • Birmingham, Großbritannien - Official Competition
- EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL 2018 • Osnabrück, - Official Competition
- INPUT FESTIVAL, 2018, Hilversum, Holland - Official Competition
- VIS, VIENNA INDEPENDENT SHORTS, Vienna, Österreich - Official Competition
- ENCOUNTERS INTERNATIONAL DOCUMENTARY FF, 2018, Kapstadt, Süd Afrika, - Official Competition
- LEIDEN INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, Leiden, 2018, Holland - Official Competition
- INTERNATIONAL FESTIVAL SIGNS OF THE NIGHT, 2018 Bangkok, Thailand - Official Competition
- TABOR FILM FESTIVAL, 2018, Desinic, Kroatien - Official Competition
- RUDNIK FESTIVAL, 2018, Sviyazhsk, Russland - Official Competition
- FILM FESTIVAL HERCEG NOVI, 2018 Herceg, Novi, Montenegro - Official Competition
- FAITO DOC FESTIVAL, 2018, Napoli, Italien - Official Competition
- CONCORTO FILM FESTIVAL, 2018, Ponenure, Italien - Official Competition
- FESTFESTIVAL KITZBÜHEL, 2018, Kitzbühel, Österreich - Official Competition
- MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, 2018, St. Petersburg, Russland - Official Competition
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL, 2018, Buenos Aires, Argentinien - Official Competition
- ELBE DOCK INTERNAIOAL DOCUMENTARY FF, 2018, Usti nad Labem, Tschechien - Official Competition
- PSAROKOKALO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, 2018, Athen, Grieschenland - Official Competition
- OPENEYES FILMFEST MARBURG, 2018, Marburg, - Official Competition

Preise & Auszeichnungen:

GEWINNER Amnesty International Award • INDIELISBOA 2017
GEWINNER Bester Experimenteller Kurfilm • Guanajuato International Film Festival 2017
GEWINNER Radar Preis • CURTOCIRCUITO 2017
GEWINNER Jury Preis "Fugas International Competition" • DOCUMENTAMADRID 2017
GEWINNER Publikums Preis - Kurzfilm • DOCUMENTAMADRID 2017
GEWINNER Prix Découverte (Innovations Preis) • CHALON TOUT COURT 2018
GEWINNER Doc Lounge Award • FILM FEST SUDSVALL 2018
GEWINNER Grand Prix • TABOR FILM FESTIVAL 2018
GEWINNER Edward Snowden Award • INTERNATIONAL FESTIVAL SIGNS OF THE NIGHT, 2018
GEWINNER STARTER FILMPREIS 2018

LOBENDE ERWÄHNUNG Best Cinematography: CAMERIMAGE FILM FESTIVAL 2017
LOBENDE ERWÄHNUNG der FFF-Bayern Jury: Internationale Kurzfilmwoche Regensburg 2017
LOBENDE ERWÄHNUNG Wolfgang-Längsfeld-Jury: FILMSCHOOLFEST MÜNCHEN 2017
LOBENDE ERWÄHNUNG der Studenten Jury: Festival international Signes de Nuit in Paris, 2017
LOBENDE ERWÄHNUNG Internationale Jury: 15º Internacional Festival Signos de la Noite - Lisboa, Portugal
LOBENDE ERWÄHNUNG der Studenten Jury: 16e Festival Doc en Courts, Lyon, 2017

Weitere Ausstellung:

- FESTIVAL DE CANNES, 2017 – Short Film Corner
- DVD: GERMAN SHORT FILMS – Cannes Edition 2017
- PANAMA PLUS, 2017, München, Deutschland – Film Screening
- WENDLAND SHORTS, 2017, Deutschland – Film Screening
- LOVE LACE HOTEL, 2017, Germany – Film Screening
- CENTRE POMPIDOU, 2018, Paris, Frankreich – Film Screening
- ROOFTOPFILMS, 2018, New York City, USA – Film Screening
- MDOCS FORUM STORYTELLER'S INSTITUTE, 2018, Saratoga springs, USA – Film Screening
- EYES WIDE OPEN BY LUNDI SOIR, 2018, Paris, Frankreich – Film Screening

CAST & CREW

SPEAKERS

Drone Pilot #1 **MONA VOIACEK KOPER**
Drone Pilot #2 **NATHAN CARRUTHERS**
Drone Pilot #3 **PAUL OSSWALD**

WRITTEN & DIRECTED BY

SYLVAIN CRUIZIAT & MILA ZHLUKTENKO

CINEMATOGRAPHY

NIKOLAI HUBER

Line Producer **FERDINAND FREISING**

Assistant to the Line Producer **ANNA KATHARINA ENGEL**

Producers **VERONIKA FAISTBAUER**
MARIELLA SANTIBÁÑEZ
SYLVAIN CRUIZIAT
MILA ZHLUKTENKO

Accounting **MARGIT WERB**

POST PRODUCTION

Post Production Supervisor **CHRISTOFFER KEMPEL**

Editor **SOPHIE OLDENBOURG**
Colorist **CLAUDIA FUCHS**
Sound Design & Dialogue Recordist **PHILIP HUTTER**
Re-Recording Mixer **ANDREW MOTTL**
Music by **INA MEREDI ARAKELIAN**

Digital Effects **NIKOLAI HUBER**

Technical Edit Supervision **CHRISTINE SCHORR**
YUVAL TZAFRIR
Mastering **MARTIN FÖRSTER**
DAVID ARMATI LECHNER
Disposition **BEATE BIALAS**
SABINA KANNEWISCHER

Opening Credits **MARTIN LAPP**
End Titles **ENDCRAWL**

Project Advisors

DANIEL LANG • KNUT KARGER

Project Supervisor
PROF. HEINER STADLER

INSPIRED AND PARTIALLY CITED FROM

"THE ASSASSINATION COMPLEX"

Written by Jeremy Schal & The Staff of the Intercept
Published by Simon & Schuster
Copyright © 2016 by First Look Media Works, Inc.

"SUDDEN JUSTICE - AMERICA'S SECRET DRONE WARS"

Written by Chris Woods
Published by C.Hurst & Co. (Publishers) Ltd.
Copyright © 2015 Chris Woods

"THE UNTOLD CASUALTIES OF THE DRONE WAR"

Written by Vegas Tenold
Published by Rolling Stone Magazine
N.p., 18 Feb. 2016. Web. 09 Oct. 2016

"DRONE THEORY"

Written by Grégoire Chamayou
Published in Great Britain by Penguin Books 2015
English translation Copyright © The New Press, 2015

"THE DRONE OPERATOR WHO SAID 'NO' " - BBC NEWS.

Published by BBC News
BBC News. N.p., 21 Jan. 2015. Web. 09 Oct. 2016

"VETERANS FOR PEACE: INSIDE DRONE WARFARE SYMPOSIUM"

Published by Veterans for Peace
Copyright © 2016 by Veterans for Peace

"5000 FEET IS THE BEST"

Written & Directed by Omer Fast
© Copyright Omer Fast, 2011

MUSIC

"SILENT FUTURE"

Composed by Ina Meredi Arakelian
Guitarist: Stanislaw Sandronov

THE FILMMAKERS WERE NOT HANDED CLASSIFIED INFORMATION DURING THE PRODUCTION OF THIS FILM

Alle Rechte Vorbehalten © 2017 FAISTBAUER, SANTIBÁÑEZ, CRUIZIAT, ZHUKTENKO & HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN